

Protocollo di intesa

per il coordinamento organizzativo

delle celebrazioni in occasione del

Centenario di Federico Fellini (1920-2020)

TRA

MiBAC - Direzione Generale per il Cinema con sede in Piazza Santa Croce in Gerusalemme Roma rappresentata legalmente dal Direttore Generale Mario Turetta di seguito “DG Cinema”;

e

MAECI - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, con sede legale in Piazzale Farnesina. Roma, rappresentata legalmente dal Direttore Generale Vincenzo De Luca;

e

La Regione Emilia-Romagna, con sede legale in Viale Aldo Moro - Bologna, rappresentata legalmente dal Presidente Stefano Bonaccini, di seguito denominata "Regione”;

e

Il Comune di Rimini, con sede legale in Piazza Cavour - Rimini rappresentato legalmente dal Sindaco Andrea Gnassi;

e

Fondazione Cineteca di Bologna, con sede legale in Via Riva di Reno Bologna, rappresentata legalmente dal Direttore Gianluca Farinelli;

e

Istituto Luce Cinecittà, con sede legale in Via Tuscolana, Roma, rappresentato legalmente dal Presidente e Amministratore Delegato Roberto Cicutto;

e

Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia /Cineteca Nazionale, con sede in Via Tuscolana, rappresentata legalmente dal Presidente Felice Laudadio;

e

Fondazione Maria Adriana Prolo / Museo Nazionale del Cinema di Torino, con sede in via Montebello – Torino, rappresentata legalmente dal Presidente Sergio Toffetti;

di seguito indicati come “i soggetti firmatari”,

PREMESSO CHE

Lo studio, la conservazione, la conoscenza, la valorizzazione e la divulgazione dell'opera di Federico Fellini rientrano tra le finalità istituzionali dei soggetti firmatari.

Nel 2020 ricorreranno i 100 anni dalla nascita del grande cineasta riminese e, in occasione di un incontro appositamente convocato a Bologna il 22 marzo 2019, presso la sede della Regione Emilia-Romagna, i soggetti firmatari hanno condiviso la necessità di collaborare al fine di coordinare un programma qualificato di iniziative per la conoscenza e la divulgazione dell'opera di Federico Fellini, anche allo scopo di assicurare la massima diffusione e promozione degli eventi previsti.

Il Comune di Rimini è impegnato nella realizzazione di due progetti di rilevanza internazionale: l'apertura, entro la fine del 2020, del Museo Internazionale Federico Fellini, progetto inserito dal MiBAC tra i progetti nazionali dei beni culturali, e l'allestimento di una mostra che da una prestigiosa sede espositiva nazionale circherà all'estero.

La Fondazione Cineteca di Bologna e Cineteca Nazionale/Centro sperimentale di Cinematografia e l'Istituto Luce / Cinecittà hanno avviato il progetto di completamento del restauro di tutti i film di Federico Fellini.

La Direzione Generale Cinema del MiBAC ha individuato due linee di intervento da inserire nel programma delle iniziative. La prima consiste in un progetto speciale per la promozione e diffusione dell'opera artistica e cinematografica di Federico Fellini in Italia e all'estero; la seconda è inquadrata all'interno del Piano Nazionale Cinema per la Scuola per la diffusione e divulgazione dell'opera cinematografica di Federico Fellini presso le scuole italiane in collaborazione con il MIUR. Entrambe le linee potranno avvalersi di risorse a valere sul Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo di cui alla Legge n. 220/2016.

La Regione Emilia-Romagna, con la legge regionale 22 agosto 1994, n. 37 "Norme in materia di promozione culturale" e ss.mm.ii., all'art. 1, opera per promuovere la produzione, la diffusione e la fruizione della cultura favorendo il più ampio pluralismo delle espressioni e delle iniziative. A tal fine, la Regione può realizzare direttamente manifestazioni ed iniziative culturali, di norma in collaborazione con altri soggetti. Il Programma di attuazione della L.R. n. 37/94 per il triennio 2019-2021, approvato con deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 193 del 2019, ed in particolare il punto 7, stabilisce che la Regione:

- valorizzi, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, la produzione culturale emiliano-romagnola e quella di altre culture presenti nella nostra regione;
- promuova e diffonda a livello internazionale la produzione e il patrimonio culturale che caratterizza la realtà regionale, attraverso manifestazioni, iniziative di confronto, progetti di marketing territoriale e internazionalizzazione, rappresentazioni artistiche, di spettacolo dal vivo, cinematografiche ed espositive, operando in una logica di integrazione con altre politiche regionali di settore, favorendo l'interregionalità, la complementarietà con le politiche nazionali e la collaborazione con la rete mondiale delle Rappresentanze Diplomatiche e Culturali, anche in base all'Accordo in vigore in materia di Promozione e Cooperazione Culturale sottoscritto dalla Regione con il Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale (prot. n. 5422 dell'11/02/2002, RPI.2010.0000373 del 14/4/2010), volto a favorire la diffusione della cultura italiana all'estero, sviluppare proficue relazioni con qualificati ambienti culturali stranieri, effettuare una programmazione congiunta e predisporre gli strumenti più adatti alla realizzazione delle iniziative che rivestano un carattere di natura internazionale, nonché in collaborazione con istituzioni e agenzie culturali presenti nei diversi Paesi.

La Regione Emilia-Romagna, inoltre, grazie alla legge regionale 23 luglio 2014, n. 20 “Norme in materia di cinema e audiovisivo” e al “Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20/2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2018-2020. (Proposta della Giunta regionale del 28 dicembre 2017, n. 2185)”, approvato dall’Assemblea legislativa con deliberazione n. 134 del 2018 persegue, tra gli altri, obiettivi di promozione e diffusione della cultura cinematografica ed audiovisiva anche grazie a progetti speciali di concerto con i settori della formazione, delle attività produttive e del turismo, come ad esempio il cine-turismo, per la costruzione di itinerari culturali e turistici che valorizzano il rapporto fecondo tra l’Emilia-Romagna e il Cinema, i suoi autori e il richiamo inequivocabile tra le opere famose in tutto il mondo e l’ambiente che le ha ispirate e favorite. Tra i primi itinerari realizzati vi è l’itinerario felliniano, realizzato in collaborazione con la Cineteca di Bologna e il Comune di Rimini.

La Fondazione Prolo – Museo Nazionale del Cinema collaborerà alla diffusione dell’opera di Federico Fellini, valorizzando le collezioni felliniane nel percorso espositivo della Mole Antonelliana e, in collaborazione con Rizzoli Editore, si occuperà della cura editoriale della nuova edizione del Libro dei Sogni e sarà di supporto per ideazione e organizzazione degli eventi di presentazione.

I soggetti firmatari hanno concordemente ritenuto opportuno costituire un Comitato organizzativo con l’obiettivo di coordinare e definire un calendario ampio, articolato e qualificato delle celebrazioni che sarà composto sia dalle iniziative e dalle manifestazioni realizzate dai soggetti firmatari, sia dalle manifestazioni, dalle iniziative e dai progetti di altri soggetti pubblici e privati che otterranno il marchio-logo delle celebrazioni che sarà adottato dal Comitato stesso.

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue.

Art. 1 Premesse

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Protocollo di intesa.

Art. 2 Oggetto

Obiettivo e precipuo oggetto del presente protocollo è il coordinamento e la promozione sinergica, secondo le rispettive competenze e prerogative istituzionali degli enti coinvolti, di un calendario articolato e qualificato delle celebrazioni che sarà composto sia dalle iniziative e dalle manifestazioni realizzate dai soggetti firmatari, sia dalle manifestazioni, dalle iniziative e dai progetti di altri soggetti pubblici e privati che otterranno il marchio – logo delle celebrazioni.

I soggetti firmatari costituiscono all’uopo un Comitato d’Onore e un Comitato tecnico organizzativo.

Art. 3 Comitato d'onore

Il Comitato d’Onore è presieduto dal Ministro dei Beni Culturali, dal Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, dal Presidente della Regione Emilia-Romagna e dal Sindaco del Comune di Rimini.

Il Comitato d’onore approva il progetto culturale per le celebrazioni felliniane predisposto dal Comitato tecnico organizzativo.

Art. 4
Comitato tecnico organizzativo

Il Comitato tecnico organizzativo è coordinato dal Direttore Generale della Direzione Generale Cinema del MiBAC. ed è composto da uno o più dirigenti o funzionari dei soggetti firmatari del presente protocollo, individuati e invitati di volta in volta a partecipare agli incontri del Comitato in considerazione delle loro competenze specifiche.

Agli incontri del Comitato potranno essere invitati rappresentanti di enti che non hanno sottoscritto il presente protocollo, qualora sia ritenuta utile e opportuna la loro partecipazione.

Il Comitato approva con proprio regolamento di funzionamento le modalità di svolgimento delle riunioni e di tutte le attività previste dal presente protocollo, ivi incluse quelle relative al controllo e al monitoraggio delle risorse ritenute necessarie ai fini del raggiungimento degli obiettivi di cui al presente protocollo.

Le convocazioni del Comitato saranno effettuate per posta elettronica, con preavviso di almeno 7 giorni naturali e consecutivi. Gli incontri potranno tenersi nelle sedi ritenute più idonee e potranno svolgersi anche in videoconferenza o audio-conferenza o in collegamento telefonico.

La segreteria del Comitato è assicurata da un funzionario della Direzione Generale Cinema del MiBAC e da un funzionario della Regione Emilia-Romagna e di ogni incontro sarà redatto un verbale che sarà sottoscritto dal Presidente e dal verbalizzatore.

Art. 5
Finalità e compiti del Comitato tecnico organizzativo

Il Comitato tecnico organizzativo ha l'obiettivo di coordinare le iniziative ed attivare lo scambio delle informazioni riguardanti le celebrazioni in occasione del centenario dalla nascita di Federico Fellini. Il Comitato è impegnato a definire un programma di celebrazioni mirate a valorizzare la figura di Federico Fellini e a promuovere itinerari culturali, turistici e formativi che rimandino alla sua figura o alla sua produzione artistica.

Il Comune di Rimini sottoporrà al Comitato una proposta di marchio-logo per le celebrazioni. Dopo la sua approvazione, il marchio-logo sarà registrato a cura del Comune di Rimini.

Il marchio-logo sarà concesso dal Comitato alle iniziative e alle manifestazioni che otterranno l'inserimento nel programma delle celebrazioni, in ragione della loro qualità e coerenza con i criteri e le modalità di concessione stabiliti dal Comitato stesso.

Il Comitato comporrà un calendario delle celebrazioni composto dalle iniziative e dalle manifestazioni realizzate dai firmatari del presente Protocollo e dalle manifestazioni, iniziative e progetti che otterranno il marchio-logo delle celebrazioni.

Il Comitato redigerà una relazione conclusiva delle attività svolte, contenente una valutazione delle attività svolte e del loro impatto.

Art. 6
Durata dei comitati

Il Comitato resterà operativo fino al 31 Dicembre 2021.

Art. 7
Impegni dei soggetti firmatari

I soggetti firmatari si impegnano a promuovere il programma delle celebrazioni approvato dal Comitato d'Onore pubblicandolo sui propri siti internet, nei canali social e con ogni altra modalità ritenuta opportuna e consona.

Art. 8
Risorse

I soggetti firmatari si danno atto che dal presente Protocollo non derivano reciproci obblighi economici, bensì esclusivamente impegni legati al perseguimento delle attività di cui all'art. 2. Eventuali impegni di carattere economico saranno oggetto di accordi e atti separati.

Art. 9
Durata e modifica del Protocollo

Il presente Protocollo ha validità dalla sottoscrizione fino al completamento delle attività programmate congiuntamente e comunque non oltre il 31 Dicembre 2021.
Il Protocollo può essere modificato od integrato per concorde volontà dei sottoscrittori.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente dai soggetti firmatari.

MiBAC – Direzione Generale Cinema
(firmato digitalmente)

MAECI Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese
(firmato digitalmente)

Regione Emilia-Romagna
(firmato digitalmente)

Comune di Rimini
(firmato digitalmente)

Fondazione Cineteca di Bologna
(firmato digitalmente)

Istituto Luce Cinecittà
(firmato digitalmente)

Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia /Cineteca Nazionale
(firmato digitalmente)

Fondazione Maria Adriana Prolo / Museo Nazionale del Cinema di Torino
(firmato digitalmente)